

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

**Администрация муниципального образования "Мелекесский район" Ульяновской области**

**МБОУ Зерносовхозская СШ имени М.Н.Костина п. Новоселки»**

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом

Протокол №1 от 29.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курса внеурочной деятельности «Разноаспектный анализ текста»**

для обучающихся 11 класса

Подготовила:

учитель русского языка и литературы

Бакеева Елена Александровна

**п. Новоселки 2024**

## 1. Планируемые результаты

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

**Обучающиеся должны уметь:**

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

## 2. Содержание

### РАЗДЕЛ I

#### Разноаспектный анализ текста. (18 часов)

**Тема 1.** Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

**Тема 2.** Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

## РАЗДЕЛ II

### Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)

**Тема 1.** Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

**Тема 2.** Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

**Практические работы:**

- 1) написание сочинений-рассуждений;
- 2) редактирование.

### 3. Календарно-тематическое планирование курса

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	<b>Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста</b>			
1	Текст. Тема и основная мысль текста			

2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте			
3	Выделение микротем в тексте			
4	Лексические средства организации текста			
5	Морфологические средства организации текста			
6	Синтаксические средства организации текста			
7	Стили речи			
8	Типы речи			
	<b>Тема 2. Лингвистический анализ текста</b>			
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение			
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение			
11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм			
12	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы			
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись			
14- 15	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы			
16- 17	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры,			

	синтаксические конструкции			
	<b>Тема 3. Анализ текста</b>			
18	Содержание исходного текста			
19	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей			
20	Рецензия. Эссе			
	<b>Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения.</b>			
21	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.			
22	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.			
23	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.			
24	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.			
25	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.			
26	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.			
27	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.			
28	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.			

29	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.			
30	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.			
31	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.			
32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.			
33- 34	Тренировочные сочинения.			