

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зерносовхозская средняя школа имени М.Н. Костина п. Новоселки»
муниципального образования «Мелекесский район»
Ульяновской области»**

ПРИНЯТО

заседании Педагогического совета
МБОУ «Зерносовхозская СШ имени
М.Н.Костина п.Новоселки»
протокол №6 от «16» февраля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Зерносовхозская СШ
имени М.Н.Костина п.Новоселки»



/И.В.Первов/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Медиа - центр»**

Направленность: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **базовый**

Возраст обучающихся: **12-17 лет**

Срок реализации: **1 год**

Объем программы: **144 часа**

Автор-составитель: **Гуренкова Дарья Александровна**
педагог дополнительного образования

Новоселки 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

2.Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации(контроля)
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы

3. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1Пояснительная записка

Воспитательный потенциал информационного пространства учреждения образования трудно переоценить: будучи наиболее доступной ребенку, адаптированной к его возрастным особенностям, переданная авторитетными для ребенка людьми, эмоционально окрашенная, сформированная при участии самого ребенка и его друзей, информационная среда образовательного учреждения становится своего рода «фильтром» тех необъятных информационных потоков, с которыми сталкивается ребенок, в современном социуме. Это означает, что информация, предоставляемая ребенку в образовательном учреждении, может обуславливать ту или иную интерпретацию им событий окружающей жизни; формировать его оценочную позицию исходя из приоритетных ценностных установок воспитательного процесса; формировать способность ребенка к самоопределению в современном информационном пространстве. В нашей школе работает кружок «Школьный пресс-центр», который помогает обучающимся проявить свои способности в деле журналистики. В школе выпускается детская независимая газета «Под парусами школьной жизни».

Средства массовой информации играют особую, ни с чем несравнимую роль в воспитании и образовании молодого поколения. Они серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к

обществу. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Программа «Медиа - центра» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на семь самостоятельных основных частей, включающих в себя все направления журналистики, знание законов и жанров, умение работать над выпуском газеты.

Программа имеет **социально- гуманитарную направленность**, так как связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Уровень освоения содержания образования – базовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа - центра» составлена в соответствии с нормативными документами:

- ☒ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- ☒ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

☒ Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

☒ Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

☒ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

☒ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

☒ Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

☒ Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

☒ «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

-Локальные акты ОО (Устав МБОУ «Зерносовхозская СШ имени М.Н. Костина п. Новосёлки», Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведение промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

Здесь происходит развитие начальных и профессиональных знаний и умений об информационных, аналитических и художественно-публицистических журналистских жанрах, о методах и приемах работы со словом, о психологической готовности журналиста, о процессе создания газеты, о составе и работе редакции.

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия в творческом объединении позволят не только выявить и поддержать наиболее одаренных и талантливых детей, их определенные склонности, интересы и способности, но и будут способствовать развитию профессиональных качеств, необходимых для дальнейшего профессионального обучения журналистике и газетно -издательской деятельности при выборе их как профессии. Такая преемственность позволит ребенку увидеть реалии жизни: занятия станут первой ступенькой к профессии, помогут сделать профессиональный выбор, дадут основу будущей деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что это преемственная программа, рассчитанная на дальнейшее обучение детей на более профессиональном уровне, дает детям возможность лучше подготовиться к взрослой жизни: определиться с выбором рода

деятельности, расширить свой кругозор, получить качественные знания и умения для дальнейшего освоения профессии.

Новизной и отличительной особенностью является интеграция современных технологий и углубление в культурологическую сферу деятельности, что обогащает и разнообразит сам процесс обучения и воспитания.

Адресат программы Программа рассчитана на всех желающих детей в возрасте 12-17 лет. Обучающиеся в возрасте 12-17 лет испытывают потребность в творческом общественно-полезном проявлении своей личности и индивидуальности. Нижняя граница возраста обусловлена тем, что в настоящее время возрос интерес учащихся к такой познавательной сфере деятельности, как журналистика, где есть возможность собирать интересный материал, выпускать свою газету, рассказывать сверстникам о том, что их интересует и волнует.

Подросткам 12-17 лет образовательная программа «Медиа - центра» предлагает интересные формы деятельности, позволяющие участвовать в социальных акциях, проводить интервью, писать репортажи, выпускать тематические газеты.

Обучающиеся старших классов, определяющие будущую профессию, находят в образовательной программе индивидуальную траекторию развития своих творческих и интеллектуальных способностей.

Состав группы:

В коллектив принимаются все желающие. Формируется разновозрастная группа, в которую могут быть приняты обучающиеся на основании результатов собеседования.

Сроки реализации программы - 1 год, 144 часа, 4 часа в неделю

Формы организации деятельности

Групповые

Индивидуальные

коллективные

Формы проведения занятий : Беседа, лекция, встреча, конкурс, выполнение творческих заданий, словесное представление материала, написание материалов в разных жанрах, набор текста, дизайн, выпуск газеты, презентация, анализ материалов.

Деятельность в творческом объединении предполагает работу в свободном графике, вне расписания: сбор материала, интервью, фотографирование, набор текста на компьютере.

Процесс создания газеты проходит в указанное в расписании время.

Методы проведения занятий – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: развитие soft и hard skills компетенций обучающихся посредством включения в журналистскую деятельность.

Задачи дополнительной образовательной программы

Образовательные:

- Ознакомить детей с историей журналистики.
- Развить навыки обучающихся применительно к газетно-издательской деятельности.
- Сформировать и закрепить умение организовывать поиск информации, необходимой для выпуска газеты.
- Научить интерпретировать полученную информацию для дальнейшей работы.
- Сформировать умение планировать свою деятельность для достижения результата.
- Выработать способность анализировать информацию.
- Научить умению грамотно и эстетично оформлять результаты своей работы.
- Привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей работе.

Развивающие:

- Способствовать развитию творчески активной личности
- Развить потребности осмысливать полученную информацию и использовать ее в своей работе.
- Способствовать развитию умения организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Способствовать развитию творческого воображения и художественного вкуса.
- Показать возможности использования компьютера в газетно-издательской деятельности.

- Привить навыки самостоятельного мышления.
- Развить внутренний потенциал каждого ребенка через его участие в профессиональных смотрах и конкурсах.

Воспитательный компонент

- обеспечивать духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание учащихся;
- создать условия для формирования и развития юношеского коллектива;
- содействовать становлению адекватной самооценки ребенка, через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
- воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность.

Программа рассчитана на учащихся образовательных организаций в возрасте от 12 до 17 лет. Направлена на развитие творческого потенциала подростков, профессионально ориентирована. В Пресс-центре занимаются дети, увлекающиеся журналистикой, участвующие в создании школьных газет и ищущие себя в профессионально-ориентированной деятельности. Пресс-центр помогает самоопределиться, развивает активную гражданскую позицию и расширяет кругозор.

•

1.3. Планируемые результаты.

В результате изучения программы «Медиа - центр» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения программы предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения программы «Медиа - центр» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

- * узнали основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- * узнали основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);

* узнали различные способы сбора материала.

Программа предполагает следующие **ПОДХОДЫ**:

* комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);

* уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

Результатом обучения по данной программе после обучения будут следующие знания, умения и навыки:

Обучающиеся будут знать:

- Историю журналистики и ее роль в современном мире
- Процесс создания газеты и особенности газетных жанров

Уметь:

- Подать собранный материал в газетных жанрах: заметка, интервью, зарисовка, короткий репортаж.
- Организовать поиск информации, необходимой для выпуска газеты.
- Организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Анализировать, интерпретировать и интегрировать полученную информацию для дальнейшей работы.
- Планировать свою деятельность для достижения цели.
- Работать на компьютере для набора текстов, создания макета газеты, подбора шрифтов и фотографий.
- Грамотно оформить собранные материалы.
- Самостоятельно мыслить, творчески подходить к любой работе.

Получат навыки:

Написания текстов в разных газетных жанрах

Совместной работы в творческом коллективе

1.4. Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теори я	Практик а	
Модуль 1				
1.Введение	8	3	5	
Вводное занятие	2	1	1	Беседа
Основные понятия и термины журналистики	2	-	2	Проверка знаний
Функции журналистики	2	1	1	Творческая работа
Жанр журналистики — заметка	2	1	1	Практическая работа
2.Профессия - журналист	14	6	8	
Известные журналисты	2	1	1	Беседа, доклад
Этические нормы журналистики	2	1	1	Работа со справочной литературой
Особенности профессии журналиста	2	1	1	Тест

Средства и методы развития и тренировки памяти	2	1	1	Проверочная работа
Стили и языковые средства журналистики	2	1	1	Кроссворд
Работа с публикой	2	1	1	Беседа
Подведение итогов	2	-	2	Дискуссия
3.Азы журналистского мастерства	28	9	19	
Публицистический стиль речи	2	1	1	Беседа
Стилистические ошибки	2	1	1	Работа с материалом
Средства эмоциональной выразительности в публицистике	2	-	2	Работа с текстом
Журналистский текст	2	-	2	Анализ текста
Тема, замысел, идея материала	2	1	1	Беседа
Заголовок, подзаголовок	2	1	1	Самостоятельная работа
Вводная часть текста.	2	1	1	Практическая работа

Основная часть текста	2	1	1	Анализ текстов
Этапы работы над текстом	2	1	1	Практическая работа
Культура письменной речи	2	1	1	Работа со справочной литературой
Работа с радио- и телетекстами	2	1	1	Анализ текстов
Оценивание журналистского текста	2	-	2	Работа с газетным материалом
Отчет. Подведение итогов по пройденным темам	2	-	2	Самостоятельная работа
Игра – проверка знаний	2	-	2	Игра
4.Углубление в журналистику	32	13	19	
Специализация журналиста	2	1	1	Анкета
Журналистика и спорт	2	1	1	Творческая работа

Что общего между корреспондентом и журналистом?	2	1	1	беседа
Речевой этикет тележурналиста	2	1	1	Практическая работа
Дикция. Как ее правильно развить?	2	1	1	Индивидуальная работа
Все о дискуссии	2	1	1	Таблица
Правила и нормы интервью	2	1	1	Тестирование
Интервью в разных сферах журналистики	2	1	1	Практическая работа
Секреты работы на телевидении	2	-	2	Беседа
Виды наблюдения	2	1	1	Практическая работа
Рубрики журналистики	2	1	1	Практическая работа
Правдива ли журналистская информация в теленовостях?	2	-	2	Беседа
ЗОЖ в журналистике	2	1	1	Практическая работа

Рассуждение и повествование различных текстах	2	1	1	Беседа
Написание статьи на свободную тему	4	1	3	Творческая работа
Итого модуль I	82	31	51	
Модуль II				
5.Жанры журналистики	10	3	7	
Разнообразие жанров журналистики.	2	-	2	Анализ текстов. Кроссворд
Выбор индивидуального стиля журналиста	2	-	2	Презентация
Основные жанры публицистического стиля в письменной и устной форме.	2	1	1	Тест
Заметка, репортаж, отчет, интервью	2	1	1	Самостоятельная работа
Знакомство с художественными жанрами журналистики: очерк, эссе, фельетон	2	1	1	Проверочная работа

6. Мир журналистики	46	11	35	
Отчет.	2	1	1	Самостоятельная работа
Краткое содержание материала. Аннотация	2	1	1	Беседа
Репортаж. Различие видов репортажа	2	1	1	Тест
Некролог. Реплика. Исповедь	2	1	1	Самостоятельная работа
Мониторинг. Рейтинг. Прогноз	2	1	1	Таблица
Составление анкеты, письма	2	-	2	Практика
Все об обзоре печати и его видах	2	1	1	Анализ печатных изданий
Спецрепортаж – особое журналистское расследование	2	-	2	Игра по ролям
Секреты критической статьи	2	1	1	Работа с материалом и текстом
Сходства и различия фельетона и памфлета	2	-	2	Творческая работа

Анекдот — фольклорный жанр	2	1	1	Практическая работа
Систематизация жанров	2	1	1	Кроссворд
Анализ текста. Написание рукописной статьи	4	1	3	Самостоятельная работа
Подготовка рукописной статьи к издательству	2	1	1	Практическая работа
Секреты телетекстов, газетных текстов	2	-	2	Тестирование
Творческая игра по определению жанров журналистики	2	-	2	Игра
Написание статьи на свободную тему	6	-	6	Творческая работа
Перевод письменного материала в различные жанры журналистики	2	-	2	Творческая работа
Подведение личных итогов	2	-	2	Устное представление
Подведение итогов. Обобщение знаний	2	-	2	Игра

7.Подведение итогов проделанной работы	6	-	6	
Выпуск номера личной газеты	2	-	2	Проект
Соединение достижений в портфолио	2	-	2	Проект
Защита проектов на заданные темы	2	-	2	Конкурс проектов
Итого модуль II	62	14	48	
ИТОГО	144	45	99	

Содержание учебного плана

Модуль 1

Раздел 1.

Введение. – 8 часов

Теория -3ч.

Практика-5 ч.

Тема №1

Теория -1ч. - Вводное занятие. Знакомство с программой «Медиа - центр». Вводный инструктаж. Техника безопасности. «Организационные вопросы.

Практика-1ч. Игра-знакомство.

Вводный инструктаж по правилам ТБ

Формы контроля: беседа

Тема№2

Практика 2ч. Первичное тестирование на знание основных понятий и терминов журналистики.

Формы контроля: проверка знаний

Тема №3-

Теория-1ч. Функции журналистики . Свобода, социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализации). Принципы творческой деятельности журналиста. Кодекс чести журналиста. Психология журналистского труда и творчества.

Практика -1ч. Ролевая игра «На занятии».

Формы контроля: творческая работа

Тема №3- Жанр журналистики — заметка.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Практика-1ч. Творческая лаборатория. Создание заметки.

Формы контроля: практическая работа

Раздел№2

Профессия – журналист-14ч.

Теория-6ч.

Практика -8ч.

Тема№1

Теория 1ч.Известные журналисты.

Первые русские журналисты – государственные деятели, дипломаты, писатели. Развитие отечественной журналистики в XVIII – XIX вв. Влияние прессы на общественную мысль в России

Практика 1ч.-Подготовка презентации об известных журналистах при помощи интернет- ресурсов.

Формы контроля: беседа, доклад

Тема№2

Теория 1ч. -Этические нормы журналистики Ориентация в информационной среде. Право знать. Границы гласности. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 №2124-1 (ред. От 18.04.2018)

Практика-1ч. Работа с текстом «Кодекс профессиональной этики российского журналиста».

Формы контроля: работа со справочной литературой

Тема№3

Теория 1ч.- Особенности профессии журналиста.

Психологические и коммуникативные особенности профессии «журналист». 10 заповедей журналиста. Права и обязанности журналиста. Беседа об особенностях и трудностях журналиста.

Практика- 1ч. Тест- проверочная работа

Формы контроля: тест

Тема №4

Теория 1ч.-Средства и методы развития и тренировки памяти

Мнемотехника – искусство запоминания. Приемы развития и тренировки памяти. Метод Джона Харриса.

Практика 1ч.- тренинг на улучшение памяти

Формы контроля: проверочная работа

Тема №5

Теория 1ч.- Стили и языковые средства журналистики

Речь как инструмент деятельности журналиста: языковые средства, стили.

Практика 1ч.-Кроссворд- проверочная работа

Формы контроля: кроссворд

Тема №6

Теория 1ч.- -Работа с публикой.

Аудитория как объект и субъект журналиста. Целевая и реальная аудитории. Обращение журналиста к целевой аудитории как основа понимания аудиторией смысла и особенностей журналистского произведения. Параметры целевого адресата: пол, возраст, материальные ресурсы, образование, место жительства, семейное положение. Политические взгляды и конфессия (либо отсутствие таковых). Построение образа адресата. Выявление информационных потребностей адресата.

Практика 1ч.-Работа с диктофоном.

Практика 2ч.-Дискуссия.Семинар.

Формы контроля: беседа, дискуссия

Раздел 3. Азы журналистского мастерства- 28ч.

Теория - 9 ч.

Практика-19ч.

Тема№1-

Теория-1ч. Публицистический стиль речи. Публицистический стиль – основа журналистики. Основная сфера применения публицистического стиля — все виды средств массовой информации, к которым относятся печатные информационные издания, телевидение, радио, Интернет-издания информационного характера. Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля речи.

Практика-1ч. Анализ текстов;

Формы контроля: беседа

Тема №2-

Теория 1ч- Стилистические ошибки. Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок.

Практика -1ч. Редактирование текстов, корректировка.

Формы контроля: работа с материалом

Тема№3-

Практика 2ч.- Средства эмоциональной выразительности в публицистике

Работа с текстами (использование приёмов изобразительной речи в журналистских материалах)

Тема№4

Практика 2ч.- Журналистский текст- Анализ текстов.

Формы контроля: работа с текстом

Тема №5-

Теория-1ч. Тема, замысел, идея материала. Микротема. Данное и новое.

Практика 1ч.- набор текста,

Формы контроля: анализ текста

Тема № 6

Теория 1ч.- Заголовок, подзаголовок (<http://jf.ru.ru> - «Заголовок на газетной полосе»)

Практика 1ч.- Упражнения в придумывании заголовков к написанному материалу в очередные номера школьной газеты

Формы контроля: беседа

Тема №7

Теория 1ч.-Вводная часть текста. Лид – вводная часть текста. Виды лидов.

Практика 1ч.- Анализ текстов.

Формы контроля: самостоятельная работа

Тема №8

Теория 1ч.--Основная часть текста. Основная часть и подпись. Роль первого предложения в тексте

Практика 1ч.- Анализ текстов.(нахождение в тексте основной части)

Формы контроля: практическая работа

Тема №9

Теория1ч- Этапы работы над текстом, редакторская правка. Заключительная часть текста.

Практика1ч.-Корректировка текстов.

Формы контроля: анализ текстов

Тема №10

Теория 1ч.--Культура письменной речи. Логические ошибки и способы их устранения.

Практика1ч.- Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок в текстах.

Формы контроля: практическая работа

Тема № 9

Теория 1ч- Работа с радио- и телетекстами. Специфика газетных, радио- и телетекстов. Редактирование и производство издания.

Практика 1ч.- Анализ текстов (газета «Мелекесские вести»)

Формы контроля: работа со справочной литературой

Тема №10

Практика 2ч.- Оценивание журналистского текста

Формы контроля: анализ текстов

Тема №11

Практика 2ч.-Отчет. Подведение итогов по пройденным темам.

Тесты по синтаксису.

Формы контроля: работа с газетным материалом

Тема №12

Практика 2ч- Игра – проверка знаний: Тренинг. Подготовка материалов к публикации.

Формы контроля: самостоятельная работа

Раздел 4. Углубление в журналистику-32ч.

Теория – 13 ч.

Практика-19 ч.

Тема № 1

Теория 1ч.-Специализация журналиста. Виды деятельности журналиста(специализации). Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент...).

Практика 1ч.- Анкета. «Кем я себя вижу в редакции».

Формы контроля: игра

Тема № 2

Теория 1ч.- Журналистика и спорт. Использование современных мультимедийных и интерактивных технологий.

Практика 1ч.-Творческая работа.Презентация на тему: «Журналистика и спорт». Достижения в спорте.(на примере зерносовхозской СШ)

Формы контроля: анкета

Тема № 3

Теория 1ч.- Что общего между корреспондентом и журналистом?

Журналист и корреспондент: сходства, различия, основные понятия.

Практика 1ч.- Беседа.

Формы контроля: творческая работа

Тема № 4

Теория 1ч.- Речевой этикет тележурналиста. Требования к речи тележурналиста. Перед выступлением. Культура устной речи.

Практика 1ч.- Работа с диктофоном «Чистоговорочки»

Формы контроля: беседа

Тема № 5

Теория 1ч.- Дикция. Как ее правильно развить? Создание памятки «Требования к речи журналиста»,

Практика 1ч.- Индивидуальная работа с диктофоном (скороговорки)
. Упражнения в совершенствовании дикции.
Формы контроля: практическая работа

Тема № 6

Теория 1ч.-Все о дискуссии. Её виды и построение.

Практика 1ч.- Работа с таблицей.

Формы контроля: индивидуальная работа

Тема № 7

Теория 1ч.- Правила и нормы интервью Специфика языка в современных СМИ. Режиссура интервью. Правила и нормы.

Практика 1ч.- Тестирование.

Формы контроля: таблица

Тема № 8

Теория 1ч.- Интервью в разных сферах журналистики. Интервью в хронике, в публицистике, в художественной программе.

Практика 1ч.- видеозаписи сюжетов.

Формы контроля: тестирование

Тема № 9

Практика 2ч.-Секреты работы на телевидении. Упражнения в подготовке к устному выступлению.

Сочетание записи и прямого эфира. Приёмы привлечения и удержания внимания.

Формы контроля: практическая работа

Тема №10

Теория 1ч.-Виды наблюдения.

Практика 1ч.- видеозаписи сюжет

Формы контроля: беседа

Тема №11

Теория 1ч.- Рубрики журналистики . Цикл. Серия. Штампы. Качество журналистской информации в теленовостях

Практика 1ч.- Выпуск газеты

Формы контроля: практическая работа

Тема№12

Практика 2ч Правда ли журналистская информация в теленовостях? Лекция с показом презентации
Формы контроля: практическая работа

Тема №13

Теория 1ч.- ЗОЖ в журналистике. Рекламные ролики и пропаганда здорового образа жизни.

Практика 1ч.-Обзор мероприятий по ЗОЖ в школе. Творческая лаборатория: «Вредные привычки», «Спорт – это здорово!»,

Формы контроля: беседа

Тема № 14

Теория 1ч.- Рассуждение и повествование в различных текстах.

Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах

Практика 1ч.-Анализ текстов.

Формы контроля: практическая работа

Тема №15

Теория 1ч.-Написание статьи на свободную тему

Практика 3ч –Статья в газету «Мелекесские вести».

Формы контроля: беседа

Раздел 5. Жанры журналистики-10 ч.

Теория-3ч.

Практика 7 ч.

Урок №1

Практика 2ч.-Разнообразие жанров журналистики: оперативно-новостные (заметка); оперативно-исследовательские (интервью, репортажи, отчёты); исследовательски-новостные (корреспонденция, комментарий, рецензия); исследовательские (статья, письмо, обозрение);

исследовательски-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет).

Анализ текстов. Кроссворд.

Формы контроля: творческая работа

Урок №2

Практика 2ч.-Выбор индивидуального стиля журналиста.
Ответственность журналиста. Презентация.
Формы контроля: анализ текстов, кроссворд

Тема№3

Теория 1ч.-Обзор.Основные жанры публицистического стиля в письменной и устной форме. Аналитические жанры журналистики: (корреспонденция, колонка, рецензия, статья). Информационные(заметка, репортаж, интервью, отчет).Художественно-публицистические (эссе ,очерк, фельетон, памфлет). Основные вопросы. Знакомство со спецификой данных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, краткость информации

Практика 1ч.-Презентация . Отличительные признаки жанров.
Формы контроля: презентация

Тема №4

Теория 1ч.-Заметка, репортаж, отчет, интервью.

Практика 1ч.- Творческая работа. Обзор заметок. Самостоятельное написание информационной заметки.

Формы контроля: тест

Тема№5

Теория 1ч.-Знакомство с художественными жанрами журналистики: очерк, эссе, фельетон.

Практика 1ч.-Упражнения в использовании элементов всех информационных жанров. Проверочная работа.

Формы контроля: самостоятельная работа

.

Раздел 6.Мир журналистики 46 ч.

Теория-11ч.

Практика -35ч.

Тема №1

Теория 1ч.- Отчет. Один из видов монологической речи, публичное, официальное сообщение по определенному вопросу.

Практика 1ч.- Презентация. Самостоятельная работа

Формы контроля: самостоятельная работа

Тема №2

Теория 1ч.-Краткое содержание материала. Аннотация.

Практика 1ч.-Беседа.Рекомендации.

Формы контроля: беседа

Тема №3

Теория 1ч.-Репортаж. Различие видов репортажа . Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Практика 1ч.- Тест.

Формы контроля: тест

Тема №4

Теория 1ч.-Некролог. Реплика. Исповедь.

Практика 1ч.-Самостоятельная работа со справочной литературой.

Формы контроля: самостоятельная работа

Тема №5

Теория 1ч.-Мониторинг. Рейтинг. Прогноз.

Практика 1ч.-Самостоятельная работа .Таблица.

Формы контроля: таблица

Тема №6

Практика 2ч.-.-Составление анкеты, письма

Творческая работа.

Формы контроля: практика

Тема №7

Теория 1ч.-Все об обзоре печати и его видах

Практика 1ч.- Анализ печатных изданий

Формы контроля: анализ печатных изданий

Тема №8

Практика 2ч.- Спецрепортаж – особое журналистское расследование.-
Игра по ролям.

Формы контроля: игра по ролям

Тема №8

Теория 1ч.- Секреты критической статьи.

Практика 1ч.- Работа с материалом и текстом. Редактирование текстов, корректировка.

Формы контроля: Работа с материалом и текстом

Тема №9

Практика 2ч.- Сходства и различия фельетона и памфлета.

Творческая работа.

Формы контроля: творческая работа

Тема №10

Теория 1ч.- Анекдот — фольклорный жанр. Краткий рассказ об интересном случае.

Практика 1ч.- Презентация, видеозапись.

Формы контроля: практическая работа

Тема №11

Теория 1ч.- Систематизация жанров

Практика 1ч.- Кроссворд

Формы контроля: кроссворд

Тема №11-12

Теория 1ч.- Анализ текста.

Практика 3ч.- Написание рукописной статьи. Упражнения в оформлении письменной речи в любом выбранном жанре.

Формы контроля: самостоятельная работа

Тема №13

Теория 1ч.- Подготовка рукописной статьи к издательству

Практика 1ч.- Комплексный анализ журналистского текста.

Формы контроля: практическая работа

Тема № 14

Практика 2ч.-Секреты телетекстов, газетных текстов.

Тестирование

Формы контроля: тестирование

Тема №15

Практика 2ч.-Творческая игра по определению жанров журналистики.

Формы контроля: игра

Тема №16,17,18

Практика 6ч.-Написание статьи на свободную тему

Формы контроля: творческая работа

Тема №19

Практика 2ч.-Перевод письменного материала в различные жанры журналистики.

Формы контроля: творческая работа

Тема №20

Практика 2ч.-Подведение личных итогов.

Устное представление.

Формы контроля: устное представление

Тема №21

Практика 2ч.-Подведение итогов. Обобщение знаний.

Игровые упражнения. Тренинг.

Формы контроля: игра

Раздел 7: Подведение итогов- 6ч.

Теория- 0ч.

Практика- 6ч.

Тема №1

Практика 2ч.-Выпуск номера личной газеты

Проект

Формы контроля: проект

Тема №2

Практика 2ч.-Соединение достижений в портфолио

Проект

Формы контроля: проект

Тема №3

Практика 2ч.-Защита проектов на заданные темы.

Публичное выступление - защита проектов на заданные темы.

Формы контроля: конкурс проектов

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

№ п.п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль I							
1			Вводный инструктаж	2	Вводное занятие	МБОУ ЗСШ	беседа
2			Практическое занятие	2	Основные понятия и термины журналистики	МБОУ ЗСШ	Проверка знаний
3			Лекция Практика	2	Функции журналистики	МБОУ ЗСШ	Творческая работа
4			Создание текста определенного жанра	2	Жанр журналистики – заметка	МБОУ ЗСШ	Практическая работа
5			презентация	2	Известные журналисты	МБОУ ЗСШ	Беседа, доклад
6			Нормы культурного общения. Практическое занятие	2	Этические нормы журналистики	МБОУ ЗСШ	Работа со справочной литературой
7			Проверочная работа	2	Особенности профессии журналиста	МБОУ ЗСШ	Тест

8			тренинг	2	Средства и методы развития и тренировки памяти	МБОУ ЗСШ	Проверочная работа
9			Работа с текстами	2	Стили и языковые средства журналистик и	МБОУ ЗСШ	Кроссворд
10			Работа с диктофоном	2	Работа с публикой	МБОУ ЗСШ	Беседа
11			семинар	2	Подведение итогов	МБОУ ЗСШ	Дискуссия
12			Лекция с элементами беседы	2	Публицистический стиль речи	МБОУ ЗСШ	Беседа
13			Тексты для редактирования	2	Стилистические ошибки	МБОУ ЗСШ	Работа с материалом
14			Работа с газетой «Мелекесские вести»	2	Средства эмоциональной выразительности в публицистике	МБОУ ЗСШ	Работа с текстом
15			Работа с газетой «Мелекесские вести»	2	Журналистский текст	МБОУ ЗСШ	Анализ текста
16			Работа с карточками.	2	Тема, замысел, идея материала	МБОУ ЗСШ	Самостоятельная работа

17			Работа в группе	2	Заголовок, подзаголовок	МБОУ ЗСШ	Самостоятельная работа
18			Работа с карточками.	2	Вводная часть текста.	МБОУ ЗСШ	Практическая работа
19			Самостоятельная работа	2	Основная часть текста	МБОУ ЗСШ	Подготовка текстов к публикациям
20			Работа в группе	2	Этапы работы над текстом	МБОУ ЗСШ	Практическая работа
21			лекция	2	Культура письменной речи	МБОУ ЗСШ	Работа со справочной литературой
22			Анализ текстов	2	Работа с радио- и телетекстами	МБОУ ЗСШ	Самостоятельная работа
23			<u>Анализ текстов</u>	2	Оценивание журналистского текста	МБОУ ЗСШ	Беседа
24			Выпуск газеты	2	Отчет. Подведение итогов по пройденным темам	МБОУ ЗСШ	Самостоятельная работа
25			Игра «Чистоговорочки»	2	Игра – проверка знаний	МБОУ ЗСШ	Игра
26			презентация	2	Специализация журналиста	МБОУ ЗСШ	Беседа
27			видеозаписи сюжетов	2	Журналистика и спорт	МБОУ ЗСШ	Творческая работа
28			презентация	2	Что общего между	МБОУ ЗСШ	беседа

					корреспондентом и журналистом?		
29			Работа с диктофоном	2	Речевой этикет тележурналиста	МБОУ ЗСШ	Практическая работа
30			Работа с диктофоном скороговорок и	2	Дикция. Как ее правильно развить?	МБОУ ЗСШ	Индивидуальная работа
31			дискуссия	2	Все о дискуссии	МБОУ ЗСШ	Таблица
32			Самостоятельная работа	2	Правила и нормы интервью	МБОУ ЗСШ	Тестирование
33			видеозаписи сюжетов	2	Интервью в разных сферах журналистики	МБОУ ЗСШ	Практическая работа
34			Сочетание записи и прямого эфира	2	Секреты работы на телевидении	МБОУ ЗСШ	Беседа
35			видеозаписи сюжетов	2	Виды наблюдения	МБОУ ЗСШ	Практическая работа
36			Выпуск газеты	2	Рубрики журналистики	МБОУ ЗСШ	Практическая работа
37			Лекция с показом	2	Правдива ли журналистика	МБОУ ЗСШ	Беседа

			презентаци и		я информация в теленостях ?		
38			Обзор мероприяти й по ЗОЖ в школе	2	ЗОЖ в журналистике	МБОУ ЗСШ	Практическая работа
39			Работа с текстами	2	Рассуждение и повествовани е в различных текстах	МБОУ ЗСШ	Беседа
40- 41			Статья в газету «Мелекесски е вести»	4	Написание статьи на свободную тему	МБОУ ЗСШ	Творческая работа
Модуль II							
			Анализ текстов	2	Разноо бразие жанров журналистик и.	МБОУ ЗСШ	Кроссворд
			Презентаци я	2	Выбор индивидуаль ного стиля журналиста	МБОУ ЗСШ	Беседа
			Лекция с элементами беседы	2	Основн ые жанры публицистич	МБОУ ЗСШ	Тест

					еского стиля в письменной и устной форме.		
			Анализ текстов	2	Заметк а, репортаж, отчет, интервью	МБОУ ЗСШ	Самостоятельна я работа
			презентация	2	Знаком ство с художествен ными жанрами журналистик и: очерк, эссе, фельетон	МБОУ ЗСШ	Проверочная работа
			презентация	2	Отчет.	МБОУ ЗСШ	Самостоятельна я работа
			Лекция с элементами беседы	2	Краткое содержание материала. Аннотация	МБОУ ЗСШ	Беседа
			Лекция с элементами беседы	2	Репортаж. Различие видов репортажа	МБОУ ЗСШ	Тест
			Самостоятел ьная работа со	2	Некролог. Реплика. Исповедь	МБОУ ЗСШ	Самостоятельна я работа

			справочной литературой				
			Самостоятельная работа	2	Мониторинг. Рейтинг. Прогноз	МБОУ ЗСШ	Таблица
			Творческая работа	2	Составление анкеты, письма	МБОУ ЗСШ	Практика
			Поиск в газетах и журналах публикаций	2	Все об обзоре печати и его видах	МБОУ ЗСШ	Анализ печатных изданий
			Ролевая игра	2	Спецрепортаж – особое журналистское расследование	МБОУ ЗСШ	Игра по ролям
			Творческая работа	2	Секреты критической статьи	МБОУ ЗСШ	Работа с материалом и текстом
			Анализ текстов	2	Сходства и различия фельетона и памфлета	МБОУ ЗСШ	Творческая работа
			Презентация видеозапись	2	Анекдот – фольклорный жанр	МБОУ ЗСШ	Практическая работа
			Самостоятельная работа	2	Систематизация жанров	МБОУ ЗСШ	Кроссворд
			Творческая работа	4	Анализ текста. Написание	МБОУ ЗСШ	Самостоятельная работа

					рукописной статьи		
			Практическое занятие	2	Подготовка рукописной статьи к издательству	МБОУ ЗСШ	Практическая работа
			Самостоятельная работа	2	Секреты телетекстов, газетных текстов	МБОУ ЗСШ	Тестирование
			Игровые упражнения	2	Творческая игра по определению жанров журналистики	МБОУ ЗСШ	Игра
			Статья в районную газету	6	Написание статьи на свободную тему	МБОУ ЗСШ	Творческая работа
			Творческое занятие	2	Перевод письменного материала в различные жанры журналистики	МБОУ ЗСШ	Творческая работа
			презентации	2	Подведение личных итогов	МБОУ ЗСШ	Устное представление
			Игровые упражнения	2	Подведение итогов.	МБОУ ЗСШ	Игра

					Обобщение знаний		
			презентация	2	Выпуск номера личной газеты	МБОУ ЗСШ	Проект
			Презентаци я достижений	2	Соединение достижений в портфолио	МБОУ ЗСШ	Проект
			контроль полученных знаний	2	Защита проектов на заданные темы	МБОУ ЗСШ	Конкурс проектов

2.2. Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Материально-техническое обеспечение

-Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности, имеющее мебель: столы, стулья

-ноутбук -1шт.

-экран -1шт.

-Цифровой фотоаппарат, диктофон, видеокамера- по1 шт.

-сканер, принтер, ксерокс по 1 шт.

-стенды для макетирования газеты.

Инструменты:

-Линейки-15 шт.

-Карандаши простые -15 шт.

-фломастеры-5 (наборы)

-Ножницы-15 шт

-циркуль-5 шт.

Материалы:

-клей «ПВА», канцелярский, клей –карандаш

-копировальная бумага

-наборы цветного картона и бумаги

-природные и бросовые материалы.

Кадровое обеспечение:

Педагог, занятый в реализации программы, должен соответствовать требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298-н.

2.3.Формы аттестации (контроля)

Результативность программы проверяется регулярно. **Формы проверки** для первого и второго года обучения: выпуск газет, контрольное творческое задание, конкурс, публичное выступление, участие в профессиональных конкурсах, печатные материалы в газете. Основная **форма проверки** результатов работы – выпуск газет и их анализ.

Формы оценки знаний:

- Совместное обсуждение газетных материалов.
- Творческие конкурсы.
- Защита творческих проектов.
- Выставки газет.
- Интервью с читателями (учениками, родителями и учителями школы).

Формы подведения итогов:

- Выпуск номеров газеты «Под парусами школьной жизни»
- Конкурс на лучший газетный материал
- Конкурс на лучшее фото

- Выставки газет

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы на различных этапах обучения используют различные виды и формы контроля:

- 1) Формы предварительного контроля – устный опрос.
- 2) Формы текущего контроля – тестирование; – наблюдение; – устный опрос.
- 3) Формы промежуточного контроля – обследование умений и навыков работы с картой, справочной литературой.
- 4) Итоговые формы контроля – диагностические карты – критерии освоения образовательной программы на каждый обучения.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- опрос;
- викторина;
- открытое занятие;
- итоговое занятие.

Для достижения поставленной цели программы применяются следующие методы обучения: по способу организации занятий:

1. Словесные: – устное изложение; – беседа; – анализ событий книги; – обсуждение по теме занятия.
2. Наглядные: – показ иллюстративного материала: – показ телепередач; – показ учебных фильмов;

3. Практические: – творческие работы; – инсценировки; – проекты детей; по способу усвоения изучаемого материала:

– Объяснительно-иллюстративные (обучающиеся воспринимают рассказ педагога, рассматривают иллюстрации и усваивают учебный материал);

– Репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания);

– В процессе творчества (обучающиеся пишут статьи, проекты, участвуют в круглых столах, дискуссиях, встречах, конкурсах).

Оценка результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Пресс-центр» осуществляется в форме учебной игры «Сто к одному».

Формы аттестации

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Основными формами аттестации результатов обучения по программе являются мониторинги (входящий, промежуточный, итоговый) результатов образовательной деятельности и личностного развития учащихся, викторины, журналистские диктанты, деловые игры, эссе, беседы, анкетирование, мастер-классы, открытые занятия, слёт журналистов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения обучающимися; аналитический материал, видеозапись,

грамота, благодарственное письмо, диплом, готовая работа, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: медиапродукт (газета, статья, публикация в СМИ, пост в собственной группе Вконтакте, фоторепортаж, фотоколлаж, афиша, видеоролик, аудиоинтервью), защита творческих работ, конкурс, контрольная работа. Выступление на научно-практических конференциях, участие в олимпиаде по журналистике, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, слет начинающих журналистов, фестиваль медиа- и журналистики.

Уровень Параметры	Низкий	Средний	Высокий
Входящая			
практическая деятельность	Затрудняется ответить, кто такой журналист	Называет определение и приводит примеры	Называет определение, приводит примеры. Может назвать фамилии и имена трех журналистов
знания	Не может назвать ни одного компонента журналистики.	Называет некоторые компоненты журналистики	Знает все компоненты журналистики, пытается охарактеризовать жанры.

мотивация	Хочет ходить на мероприятия и расширить свой кругозор	Занятия по значимой образовательной сфере.	Хочет научиться правильно писать, анализировать и заинтересован в том, чтобы стать профессионалом в журналистике.
-----------	---	--	---

Промежуточная

практическая деятельность	Невнимателен, затрудняется в фиксации данных, требуется помощь в применении оборудования.	Допускает ошибки в фиксации данных, затрудняется в проведении анализа и выводов. Грамотно обращается с оборудованием.	Самостоятельно готовит материал, фиксирует данные и обобщает результаты наблюдений. Определяет необходимое оборудование для подготовки материала.
---------------------------	---	---	---

знания	Усвоено менее 50% изученного материала, изложение знаний репродуктивное.	Усвоено более 50% изученного материала, может приводить собственные примеры для иллюстрации изученного.	Усвоено около 75% изученного материала, уверенно применяет полученные знания в решении нетрадиционных и творческих заданий.
--------	--	---	---

мотивация	Понимает правила написания материала, но не всегда ими руководствуется.	Получает удовольствие от интеллектуальной и практической деятельности.	Осознает значимость теоретических знаний и практической деятельности журналиста.
-----------	---	--	--

Итоговая

практическая деятельность	Не может самостоятельно подготовить качественный материал, требует корректировки. Допускает ошибки в определении жанра.	Самостоятельно готовит качественный материал, обращается за редактурой.	Имеется опыт выполнения/участия в подготовке материала, выполнения научно-исследовательской работы.
---------------------------	---	---	---

знания	Усвоено менее 50% изученного материала, изложение	Усвоено более 50% изученного материала, может приводить	Усвоено около 75% изученного материала, уверенно применяет полученные
--------	---	---	---

	знаний репродуктивное.	собственные примеры для иллюстрации изученного.	знания в решении нетрадиционных и творческих заданий.
мотивация	Понимает правила подготовки материала, но допускает фактические ошибки при написании статей.	Получает удовольствие от интеллектуальной и практической деятельности.	Осознает значимость теоретических знаний и практической деятельности журналиста.

Рейтинг результативности «Сто к одному»

Фамилия, имя	Школа, класс	Посещение занятий (2балла)	Текст (5 баллов)	Конкурс (10 баллов)	Газета (15 баллов)	Интервью (10 баллов)	Всего

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

Корреспондент, набравший сто баллов, объявляется победителем игры и награждается благодарственным письмом и памятным подарком.

Уровень освоения детьми содержания преподаваемого предмета проверяется с помощью:

викторины «Что я знаю о профессии «Журналист»;

кроссвордов «Журналистика», «Тропы и фигуры», «Жанры журналистики»;

игры «Путешествие во времени» (о создании первых газет).

Критериями уровня освоения знаний являются правильность выполнения заданий, уверенное владение словарем журналиста, умение использовать учебные понятия в практической деятельности.

Практические навыки проверяются в процессе сбора, обработки и использования материала для выпуска газеты. В течение учебного года, после выполнения заданий заполняется таблица.

№ п/п	Фамилия, имя обучающего я	Участие в выпуске газеты				
		материал ы	оформле ние	редактирова ние	верстк а	распростр анение

Ежемесячно выставляется сумма баллов, а в конце года подводится итог мониторинга результативности образовательного процесса.

Система баллов:

- «2» – активно участвовал в выпуске газеты;
- «1» – участвовал, но периодически;
- «0» – не участвовал в выпуске газеты.

Показателями степени творческой активности детей является уровень поисковой, изобретательской, творческой деятельности детей их настроение и позиция при выполнении какого-либо дела.

Данные заносятся в таблицу:

№	Фамилия,	Участие в конкурсах:

	имя обучающегося	Турнир скороговорок	Декламация	Лучшая зарисовка	Точная заметка	Актуальный репортаж

В творческом объединении имеются папки достижений. В них собираются все работы учащихся, дипломы, грамоты, публикации в СМИ. Это своего рода история развития мастерства ребенка, которая позволяет педагогу проследить динамику развития его творческих способностей.

Личностные достижения учащихся (участие и победы в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней) также отслеживаются с помощью рейтинговой системы оценки.

Социально-педагогические результаты подводятся в процессе проведения социологических опросов, акций, выпуска детской газеты (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации). Работая над созданием очередного номера газеты, учащиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения написать материал в любом формате жанра до умения получить конечный продукт социального значения.

Критериями данного параметра являются социализация, адаптация ребенка; жизненное и профессиональное определение ребенка, умение общаться в кругу сверстников и взрослых.

2.5. Методические материалы

Реализация задач образовательной программы дополнительного образования «Пресс-центр» осуществляется через различные **формы занятий**: лектории, деловые игры, лабораторные работы, выполнение

практических заданий, семинары-дискуссии, круглые столы, групповое проектирование, «мозговой штурм», творческие практикумы.

В воспитании и развитии навыков творческой работы программа опирается на следующие **методы**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский. В качестве главных методов программы избраны следующие: творческий метод и системный подход.

Творческий метод используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности юнкоров, в первую очередь в подборе материала и написании статей на определенную тему.

Системный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, публицистический материал, виды журналистской деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

Способы проверки

Творческие практикумы, тестирование, участие в конкурсах различного уровня.

Мониторинг осуществляется по трем направлениям:

1. *Мониторинг усвоения обучающимися теоретической части программы* (того, что они должны знать по окончании курса занятий). Для осуществления мониторинга используются:

- Творческие практикумы;
- Круглый стол;
- Урок-семинар.

Выполняя различные виды работы, ребята в течение года набирали определенное количество баллов: набранные 50-60 баллов соответствуют оценке «зачтено», 61-80 баллов – «хорошо», свыше 80 баллов – «отлично». Общее количество баллов складывалось из количества баллов, полученных в ходе выполнения обязательных и дополнительных (выбранных самими обучающимися) заданий. За выполнение заданий обычной сложности ребята получали от 3 до 5 баллов, повышенной сложности – до 10 баллов. Максимальную оценку (10 баллов) они также получали при успешном прохождении внешней экспертизы (работа, опубликованная в газете, выступление с докладом или научным сообщением по проблематике СМИ на занятиях-семинарах и круглых столах).

2. *Диагностика исполнительной части* (того, что ученики должны уметь по окончании курса занятий). Она основывается на анализе и оценке участия в создании выпуска номера газеты, участию в конкурсах литературного творчества различного уровня.

3. Помимо проверки уровня усвоения материала (ЗУН), можно проводить *мониторинг уровня личностного развития ребенка* (трудолюбие), социальной воспитанности. Заполнение таблицы достижений позволяет проследить участие каждого воспитанника в конкурсной деятельности различного уровня. Итогом мониторинга является диагностическая карта успеваемости воспитанников.

Данная методика позволяет повысить эффективность учебной деятельности и предоставляет возможности для более объективной оценки успеваемости. Специфическая особенность – накопительный характер оценки. Определенным количеством баллов оцениваются следующие показатели:

- Знания (теоретическая подготовка ребенка);
- Умения (практическая подготовка);
- Обладание опытом (конкретным);
- Личностные качества.

3.Список литературы

Основная литература для педагога:

1. Трофимова Е.Д. Магистерская диссертация «Виды творческих работ на занятиях по журналистике в системе литературного образования», - ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова». - 2019 г. - 61 с.
2. 101 способ изменить мир. Книга для журналистов и не только./ Белокрыльцева А. , АНО «Студио-Диалог», 2019.

3. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор дайджест. Сборник методических разработок, г. Ульяновск, №1, - 2020 г.
4. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор. Как стать ньюсмейкером?, - методический сборник. – УОМОО «Молодёжный инициативный центр», - г. Ульяновск. №3. - 2020 г.
5. Брайант, Дженнингз, Томпсон, Сузан. Основы воздействия СМИ.: Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2019. – 432с. ил.
7. Гуревич С.М. «ГАЗЕТА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА», - Учебное пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 2021.
8. Джеси Ламертон. Учитесь говорить, - М.: АСТ «Астрель», 2020
9. Джон Таунзент. Карманный справочник по проведению Интервью. – М., 2021
10. Инджиев А.А. универсальный справочник начинающего журналиста/ А.А. Инджиев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2019. – 496 с.
11. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2019. - 400 с.
12. Малышева, Е.Г. Современная орфография и пунктуация русского языка: практический курс: Учебное пособие для студентов-журналистов / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. - М.: Флинта, 2016. - 360 с.
13. Мисонжников, Б, Я Журналистика. Введение в профессию / БЯ Мисонжников. - СПб.: Питер, 2018. - 272 с.

14. Олешко, В.Ф. Психология журналистики: Учебник и практикум / В.Ф. Олешко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 351 с.
15. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода. Учебное пособие / Д.Л. Стровский. - М.: Юнити, 2018. - 352 с.

Дополнительная литература для педагога:

1. М.Р. Львов. Риторика. Культура речи, - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
2. Мельник Г.С., Ким М.Н. Методы журналистики: Учеб. Пособие для студентов факультета журналистики. – Спб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006. – 272с.
3. Пробный урок. «Журналистика». – Украина: Изд-во школы ЕШКО, 2004 г.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2001. с. 31-39
5. Риторика. Учебник под редакцией Н.А. Ипполитовой. – М.: Велби, Издательствоо Проспект, 2008
6. Российская молодежь – будущее науки: Сборник материалов Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (14-15 мая 2009 г.). – Ульяновск: УлГПУ, 2009 – в 2-х частях. – Ч.2. – 186с.

7. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие/ О.Р. Самарцев, - М.: академический Проект, 2007.

8. Телевизионная журналистика: Учебник. 3-е издание, переработанное и дополненное//Редколлегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский, - М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. – 304с.

9. Тертычный А.А. «Основы журналистики», - М.: Аспект Пресс, 2000.

10. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика, М., 2004. с. 11-22

11. Шелдон ГАВАЙЗЭР и Эванс УИТТ. Как работать с результатами опросов общественного мнения.

12. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста

13. <http://jurnalisti.clan.su/publ/> Каталог статей журналистам

14. <http://www.yojo.ru/> Информационный портал для молодых журналистов

15. <http://youngjournal.v-teme.com/> Журналистика для начинающих - Young Journal

Основная литература для учащегося:

1. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор. Как стать ньюсмейкером?, - методический сборник. – УОМОО «Молодёжный инициативный центр», - г. Ульяновск. №3. - 2007 г.

2. Инджиев А.А. универсальный справочник начинающего журналиста/ А.А. Инджиев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 496 с.
3. Пробный урок. «Журналистика». – Украина: Изд-во школы ЕШКО, 2004 г.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2001. с. 31-39
5. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие/ О.Р. Самарцев, - М.: академический Проект, 2007.
6. Тертычный А.А. «Основы журналистики», - М.: Аспект Пресс, 2000.
7. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. Стокгольм, 1999 г.
8. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика, М., 2004. с. 11-22

Дополнительная литература для учащегося:

1. М.Р. Львов. Риторика. Культура речи, - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
2. Мельник Г.С., Ким М.Н. Методы журналистики: Учеб. Пособие для студентов факультета журналистики. – Спб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006. – 272с.

3. Пробный урок. «Журналистика». – Украина: Изд-во школы ЕШКО, 2004 г.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2001. с. 31-39
5. Риторика. Учебник под редакцией Н.А. Ипполитовой. – М.: Велби, Издательство Проспект, 2008
6. Российская молодежь – будущее науки: Сборник материалов Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (14-15 мая 2009 г.). – Ульяновск: УлГПУ, 2009 – в 2-х частях. – Ч.2. – 186с.
7. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие/ О.Р. Самарцев, - М.: академический Проект, 2007.
8. Телевизионная журналистика: Учебник. 3-е издание, переработанное и дополненное//Редколлегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский, - М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. – 304с.
9. Тертычный А.А. «Основы журналистики», - М.: Аспект Пресс, 2000.
10. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. Стокгольм, 1999 г.
11. Фэнг И. Теленовости: секреты журналистского мастерства. М, 1993.

12. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика, М., 2004. с. 11-22
13. Шелдон ГАВАЙЗЭР и Эванс УИТТ. Как работать с результатами опросов общественного мнения.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия
2. <http://www.lib/lseptember.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе
3. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка
4. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка
5. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично»
6. <http://bberezka.ur.ru> - «Вёрстка»
7. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты»
8. <http://docs.antiq.info> - «Изобретение бумаги»
9. <http://evartist.narod.ru> - «Галактика Гуттенберга»
10. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям»
11. <http://history.pitman.ru> - «Поток времени: изобретение бумаги»
12. <http://html.find-info.ru> - «Подрисуночная подпись»
13. <http://htmlbook.citi.tomsk.ru> - «Подрисуночная подпись»

14. <http://image002.ru> - «Международный пресс-клуб»
15. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской»
16. <http://jf.ru.ru> - «Заголовок на газетной полосе»
17. <http://library.narod.ru> - «Подрисуночная подпись»
18. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики»
19. <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты»
20. <http://molod-oi.narod.ru> - «Молодёжка.ш»
21. <http://pedsovet.org> - «Школьная газета»
22. <http://post.tomsk.fio.ru> - «История газеты»
23. <http://pressclub.host.ru> - «Международный пресс-клуб»
24. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов»
25. <http://school.ttk.ru> - Школьная газета «Лицейст», Троицк (о шрифтах)
26. <http://schools.techno.ru> - «Учебник островного курса» (издательство и журналистика)
27. <http://sigieja.narod.ru> - «Учебный словарь стилистических терминов»
28. <http://venec.ulstu.ru> - О журналистике
29. <http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru> - «Беседы о журналистике. Виктория Учёнова»

30. <http://vio.fio.ru> - «Лига начинающих журналистов»
31. <http://www.atlant.ru> - «Виртуальная пресса»
32. <http://www.auditoium.ru> - «Источниковедение»
33. <http://www.edic.ru> - «Словарь»
34. <http://www.eurekanet.ru> - «Как организовать газету в школе»
35. <http://www.imir2005.nm.ru> - «Полиграфические термины»
36. <http://www.infotrash.ru> - «История России. Изобретение книгопе-чатания»
37. <http://www.karavan.tver.ru> - «Основы газетного стиля, дизайн»
38. <http://www.kostyor.ru> - «Костёр», интернет-журнал
39. <http://www.kvartal.websib.ru> - О шрифтах
40. <http://www.learning-russian.gramota.ru> - «Первые печатные издания России»
41. <http://www.mcgp.ru> - «Газета».
42. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист».
43. <http://www.napp.org> - «Советы редакторам по дизайну газет».
44. <http://www.school-izvestia.ru> - «Школа журналистики» (Известия).
45. <http://www.sociologist.nm.ru> - «Из истории рекламы».

46. <http://www.spic-centre.ru> - «Средства массовой информации».
47. <http://www.terms.ru> - «Журналистика издания».
48. <http://www.vokrugsveta.ru> - «Вокруг света».
49. <http://www.wan-press.ru> - Всемирная газетная ассоциация.
50. <http://www.x-in.ru> - «Изобретение бумаги».
51. <http://www.yunikor.narod.ru> - «Интернет-портал юных журналистов».
52. <http://start-school.ru> - школа журналистики «Star