

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Администрация муниципального образования "Мелекесский район"

Ульяновской области

МБОУ Зерносовхозская СШ имени М.Н.Костина п. Новоселки»

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом

Протокол №1 от 29.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
для обучающихся УО(ИН) 5-6 классов

Подготовила:
Учитель
Куренкова Елена Юрьевна

п. Новоселки 2024 г.

Содержание работы.

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин.

Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

Материал программы включает:

Ритмика, элементы музыкальной грамоты.

Танцевальная азбука (тренаж).

Танец (народный, историко-бытовой, бальный, современный).

Беседы по хореографическому искусству.

Творческая деятельность.

Основы классического танца

Основы современных направлений в хореографии

Актерское мастерство

Постановочная деятельность

Просмотр видео – материала.

Теоретическая часть каждого модуля содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

Результаты освоения курса «Спортивные танцы» (личностные, метапредметные и предметные)

При изучении курса «Спортивные танцы» в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации физического труда;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;

- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- определение адекватных имеющимся организационным и материальнотехническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию продуктов;
- осознанное использование художественных средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных);
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-

трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей 8 познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой

деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- формирование и развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- сопровождением;

- соблюдать нормы этики и этикета.

Предметные результаты: в познавательной сфере:

- сформированность целостного представления об окружающей действительности;

- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на духовных традициях народов России;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (искусство танца);

- сформированность умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

- сформированность первоначальных представлений о роли искусства танца в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие

художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней;

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда;

в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований элементов научной организации труда;
- готовность к нравственному совершенствованию, духовному саморазвитию;
- формирование первоначальных представлений о светской этике;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт; в коммуникативной сфере:
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности; действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций; достижение необходимой точности движения при выполнении различных технологических операций;

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня: подъем, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Учебно-тематическое планирование 5 класс

№ п.п.	Раздел	Тема	часы
1	Водное занятие	Правила техники безопасности. Правила поведения в классе. Знакомство с коллективом, структурой занятия	1
2	Ритмика, элементы музыкальной грамоты	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса	1
		Приветствие. Постановка корпуса	1
		Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1
		Поза исполнителя. Зритель, исполнитель.	1
		Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс.	1
		Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1
3	Танец (народный, историко-бытовой, бальный, современный)	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	1
		Танцевальная зарядка. Упражнения для рук.	1
		Ритмическая схема. Ритмическая игра.	1
		Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок).	1

		Простейшие танцевальные элементы в форме игры	1
		Этюдная работа. Игры.	1
		Понятие пантомима.	1
		Упражнения для развития плавности и мягкости движений.	1
		Пластичная гимнастика.	1
4	Танцевальная азбука (тренаж)	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения	1
5	Беседы по хореографическому искусству	Упражнения для профилактики плоскостопия.	1
		Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1
		Упражнения для суставов. Разминка «Буратино».	1
		Упражнения на расслабление мышц.	1
		Этюдная работа. Пантомима. Игра «Телефон», «Замри».	1
		Музыкальные, танцевальные темы.	1
		Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики», «Качели», «Мельница»	1
		Настроение в музыке и танце. Характер исполнения	1
		Выразительные средства музыки и танца.	1
		Музыка, движение, исполнители, костюмы.	1
Правила танцевального этикета.	1		
6	Творческая деятельность	Аэробика.	1
		Понятие размер.	1
		Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце	1
		Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха	1
		Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1

		Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	1
	ИТОГО		34

Учебно-тематическое планирование 6 класс

№ п.п.	Раздел	Тема	часы
1	Водное занятие	Правила техники безопасности. Правила поведения в классе. Знакомство с коллективом, структурой занятия	1
2	Строевые упражнения	Виды перестроений: круг, колонна, линия	1
3	Упражнения на развитие гибкости	Растяжка	1
		Акробатика в группах	1
		Гимнастика в парах	1
		Упражнения на развитие гибкости	1
		Упражнения на развитие гибкости	1
		Упражнения на развитие гибкости	1
		Упражнения на развитие гибкости	1
4	Подвижные игры	Музыкально-подвижные игры	1
		Музыкально-подвижные игры	1
		Музыкально-подвижные игры	1
		Музыкально-подвижные игры	1
5	Основы классического танца	Поклон, Постановка корпуса	1
		Поклон, Постановка корпуса	1
		Позиции рук, ног, положение головы	1
		Позиции рук, ног, положение головы	1
		Позиции рук, ног, положение головы	1
		Позиции рук, ног, положение головы	1
		Позиции рук, ног, положение головы	1
		Позиции рук, ног, положение головы	1
6	Основы современных направлений в хореографии	Джаз-модерн	1
		Джаз-модерн	1
		Современный танец	1

		Современный танец	1
7	Актерское мастерство	Упражнения для сплочения коллектива	1
		Упражнения на развитие эмоциональности, закрепощенности	1
8	Постановочная деятельность	Разучивание танцевальных связок	1
		Разучивание танцевальных связок	1
		Построение рисунков	1
		Работа над танцевальными образами	1
		Работа над манерой исполнения постановки	1
9	Просмотр видео материала	Просмотр своих номеров (работа над ошибками)	1
		Просмотр постановок современной хореографии	1
	Итого		34